

**SIKAP PELAJAR SMU SURABAYA TERHADAP PEMBERITAAN “  
VIDEO PORNO ARIEL LUNA MAYA DAN CUT TARI “**

**(Studi Deskriptif Sikap Pelajar SMU Surabaya Terhadap Pemberitaan Video  
Porno Ariel Luna Maya dan Cut Tari di Surat Kabar Jawa pos)**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**KRISNA STEVERIANO.Y.S  
0643010114**

**YAYASAN KESEJAHTERAAN, PENDIDIKAN DAN PERUMAHAN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “ VETERAN “JAWA TIMUR  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
SURABAYA  
2010**

**SIKAP PELAJAR SMU SURABAYA TERHADAP PEMBERITAAN “ VIDEO  
PORNO ARIEL LUNA MAYA DAN CUT TARI”**

**(Studi Deskriptif Sikap Pelajar SMU Surabaya Terhadap Pemberitaan Video Porno  
Ariel Luna Maya dan Cut Tari di Surat Kabar Jawa Pos)**

**Disusun Oleh :**

**KRISNA. STEVERIANO. YULISSES. S**

**0643010114**

**Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi**

**Menyetujui,**

**Pembimbing Utama**

**ZAINAL ABIDIN,S.Sos,M.Si**

**NPT.3 7303 99 01701**

**Mengetahui**

**D E K A N**

**Dra. Hj. Suparwati, M.Si**

**NIP. 030 175 349**

**SIKAP PELAJAR SMU SURABAYA TERHADAP PEMBERITAAN”VIDEO  
PORNO ARIEL LUNA MAYA DAN CUT TARI”**

**(Studi Deskriptif Sikap Pelajar SMU Surabaya Terhadap Pemberitaan  
Video Porno Ariel Luna Maya dan Cut Tari di Surat Kabar Jawa Pos)**

**Oleh :**

**KRISNA.STEVERIANO.YULISSES.SCOOT  
0643010114**

**Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur  
Pada tanggal 1 Desember 2010**

**PEMBIMBING UTAMA**

**TIM PENGUJI**

**1. Ketua**

**Zainal Abidin Achmad, MSi, M. Ed  
NPT.3 7303 99 01701**

**Juwito,S.Sos, MSi  
NPT.956 700 036**

**2. Sekretaris**

**Drs. Kusnarto, M.Si  
NIP. 030 176 735**

**3. Anggota**

**Zainal Abidin Achmad, MSi, M. Ed  
NPT.3 7303 99 01701**

**Mengetahui,  
DEKAN**

**Dra. Hj. Suparwati, M.Si  
NIP. 030 175 349**

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan kehadiran Allah Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul "Sikap Pelajar SMU Surabaya Terhadap Pemberitaan 'Video Porno Ariel, Luna Maya Dan Cut Tari' ". Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kehidupan menjadi lebih baik.

Skripsi ini merupakan program yang wajib dilaksanakan oleh setiap mahasiswa / mahasiswi FISIP Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur yang telah memenuhi persyaratan yang sudah ditentukan.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis tidak lepas dari bimbingan serta bantuan dari semua pihak. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu keberhasilan dalam penyusunan Skripsi ini, baik secara moral maupun material, diantaranya :

1. Prof.Dr.Ir. Teguh Soedarto,MP Rsektor Universitas Veteran Jawa Timur
2. Ibu Dra. Hj. Suparwati, M.si, Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.
3. Bapak Juwito, S.sos, MSi, Ketua Program Studi Komunikasi FISIP UPN "Veteran" Jatim.
4. Zainal Abidin Achmad, M.Si, M.Ed, Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, nasehat serta motivasi kepada penulis.
5. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Pembangunan Nasional " Veteran" Jawa Timur.
6. Terima kasih ku kepada semua sahabatku The Gimbrut : I Made Swastika, Rangga Perkasa, Ferdiansyah Yusuf, Kautsar Dimas, Kharisma Abidin, dan Hary "Monoet's" Budi. Atas segala dukungan dan kerja samanya selama ini. Dan tidak lupa kepada sayang ku yang slalu setia menemani dan membantu pengerjaan skripsiku. I will never done withought her. I love u
7. Terima kasihku kepada teman-teman ku dan sahabatku juga di kontrakan yang selalu membantu menginspirasi diriku dalam penyelesaian laporan : Bayu

Firdaus, thank's buat printernya. Terima kasihku juga buat Angie yang selalu menghiburku di saat kelelahan.

8. Penulis juga banyak menerima bantuan dari berbagai pihak, baik itu berupa moril, spiritual maupun materil dalam penyusunan Skripsi ini. Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas budi baik semua pihak yang telah membantu penulis didalam penyusunan laporan ini. Akhir kata, semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi pembaca, khususnya mahasiswa Ilmu Komunikasi. Penulis juga menyadari jika skripsi ini jauh dari sempurna, sehingga kritik serta saran akan sangat membantu dan menjadi masukan yang berharga bagi penulis.

Surabaya, 4 Oktober 2010

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABTRAKSI .....	iv
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii

### BAB I. PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Perumusan Masalah .....	9
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	9
1.3.1. Tujuan Penelitian.....	9
1.3.2. Manfaat Penelitian.....	9

### BAB II. KAJIAN PUSTAKA

2.1. Landasan Teori .....	11
2.1.1. Pengertian Sikap .....	11
2.1.2. Teori S-O-R .....	14
2.1.3. Pelajar SMU sebagai Khalayak Pembaca.....	16
2.1.4. Pengertian Berita.....	17

2.1.5. Video dan Pornografi.....	19
2.1.6. Surat Kabar Sebagai Kontrol Sosial .....	21
2.2. Kerangka Berpikir.....	23

### **BAB III. METODE PENELITIAN**

3.1. Definisi Operasional dan Pengukuran Variabel .....	28
3.2. Komponen Sikap .....	29
3.2.1. Sikap Pelajar SMU Surabaya Pasca Pemberitaan “Kasus Video Mesum Ariel Luna Maya dan Cut Tari” di Surat Kabar Jawa Pos .....	31
3.2.2. Populasi, Sampel, dan Teknik Penarikan Sampel .....	37
3.2.2.1. Populasi.....	37
3.2.2.2. Sampel dan Teknik Penarikan Sampel .....	37
3.2.3. Teknik Pengumpulan Data .....	39
3.2.4. Metode Analisis Data.....	39

### **BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN**

4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian .....	42
4.1.1. Gambaran Umum Jawa Pos .....	42
4.2. Penyajian Data dan Analisis Data .....	48
4.2.1. Karakteristik Responden .....	49
4.2.1.1. Usia Responden .....	49
4.2.1.2. Pendidikan Responden .....	50
4.2.1.3. Pekerjaan Responden .....	51
4.2.1.4. Deskripsi Terpaan Pemberitaan “Video Porno Ariel, Luna	

Maya dan Cut Tari” di Surat Kabar Jawa Pos .....	51
4.3. Sikap Pelajar SMU di Surabaya Tentang “ Video Porno Ariel, Luna Maya dan Cut Tari” Di Harian Jawa Pos .....	52
4.3.1. Sikap Kognitif .....	53
4.3.1.1. Mengetahui Pemberitaan Video Porno Ariel, Luna Maya dan Cut Tari Pada Harian Jawa Pos Dan Mengerti Isi Berita Tersebut .....	54
4.3.1.2. Mengetahui Tentang Siapa Yang Menyebarkan Video Porno Tersebut Hingga Menimbulkan Gejolak Di Masyarakat .....	55
4.3.1.3. Mengetahui Saat Ini Ariel Dijadikan Tersangka Oleh Pihak Kepolisian .....	56
4.3.1.4. Mengetahui Dampak Yang Ditimbulkan Dari Tersebarinya “Video Porno Ariel” Terhadap Masyarakat Luas .....	57
4.3.2 Sikap Afektif .....	58
4.3.2.1 Responden Merasa Tertarik Dengan Pemberitaan Mengenai “Video Porno Ariel, Luna Maya dan Cut Tari” Setelah Mengerti Dan Menerima Pemberitaan “ Video Porno Ariel, Luna Maya dan Cut Tari” Di Jawa Pos .....	59
4.3.2.2 Responden Merasa Percaya Dengan Pemberitaan Di Media Jawa Pos Bahwa Pelaku Video Porno Tersebut Adalah Ariel .....	60



4.3.2.3 Responden Merasa Tertarik Untuk Mencari Video Porno Ariel Yang Lain Setelah Memperhatikan Dan Mengerti Tentang Apa Yang Disampaikan Dalam Pemberitaan “ Video Porno Ariel, Luna Maya dan Cut Tari” di Surat Kabar Jawa Pos .....	61
4.3.2.4 Responden Merasa Khawatir Dengan Dampak Yang Ditimbulkan Dari Pemberitaan Mengenai Video Porno Ariel.....	62
4.3.3 Sikap Konatif .....	63
4.3.3.1 Pernyataan Responden Akan Mengingatkan Orang Lain Untuk Tidak Mencoba Hal Yang Sama Seperti Ariel Lakukan .....	64
4.3.3.2 Pernyataan Responden Yang Akan Lebih Berhati-hati Lagi Dalam Menggunakan Telephone Genggamnya (HP) .....	65
4.3.3.3 Pernyataan Responden Akan Selalu Mengikuti Perkembangan Pemberitaan Ariel, Luna Maya dan Cut Tari .....	66
4.3.3.4 Pernyataan Responden Akan Memberitahu Orang Lain Apabila Menemukan Video Porno Ariel Yang Lain .....	67
4.4 Rekapitulasi Hasil Komponen Sikap (Kognitif, Afektif, dan Konatif) .....	68
4.4.1 Sikap Kognitif .....	68
4.4.2 Sikap Afektif .....	69
4.4.3 Sikap Konatif .....	70
4.5 Rekapitulasi Sikap Pelajar SMU di Surabaya Tentang “ Pemberitaan Video Porno Ariel, Luna Maya dan Cut Tari” di Surat Kabar Jawa Pos .....	71

## **BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan ..... 72

5.2 Saran ..... 73

**DAFTAR PUSTAKA ..... 74**

## DAFTAR TABEL

	HALAMAN
<b>Tabel 1.</b> Usia Responden .....	
51	
<b>Tabel 2.</b> Pendidikan Terakhir Responden .....	
52	
<b>Tabel 3.</b> Pekerjaan Responden .....	
53	
<b>Tabel 4.</b> Pelajar Yang Pernah tidaknya Membaca Tentang Pemberitaan “Video porno Ariel, Luna Maya dan Cut Tari” Di Surat Kabar Jawa Pos .....	
54	
<b>Tabel 5.</b> Sikap Responden Tau dan Mengerti Isi Pemberitaan Video porno Ariel, Luna Maya dan Cut Tari Pada Harian Jawa Pos .....	
56	
<b>Tabel 6.</b> Sikap Responden Mengetahui Tentang Siapa Yang Menyebarkan “Video Porno” Tersebut Hingga Menimbulkan Gejolak Di Masyarakat .....	
57	
<b>Tabel 7.</b> Sikap Responden Mengetahui Saat Ini Ariel Dijadikan Tersangka Oleh Pihak Kepolisian .....	
58	
<b>Tabel 8.</b> Sikap Responden Akan Dampak Yang Ditimbulkan Dari Tersebar nya “Video Porno Ariel” Terhadap Masyarakat Luas .....	
59	
<b>Tabel 9.</b> Sikap Responden Tentang Ketertarikannya Dengan Pemberitaan Video Porno	

Ariel, Luna Maya, dan Cut Tari di Jawa Pos .....	60
<b>Tabel 10.</b> Sikap Responden Yang Percaya Bahwa Pelaku Video Porno Tersebut Adalah Ariel .....	61
<b>Tabel 11.</b> Sikap Responden Tentang Ketertarikanya Mencari Video Porno Ariel Yang Lain .....	62
<b>Tabel 12.</b> Sikap Responden Merasa Kwatir Akan Dampak Yang ditimbulkan dari Pemberitaan Video Porno ariel di surat Kabar jawa Pos.....	63
<b>Tabel 13.</b> Sikap Responden Untuk Mengingatkan Orang Lain Agar Tidak Melakukan Hal Yang Sama Dengan Ariel .....	64
<b>Tabel 14.</b> Sikap Responden Dengan Adanya Pemberitaan Ini Akan Lebih Berhati-Hati Dalam Menggunakan(HP) .....	65
<b>Tabel 15.</b> Sikap Responden Akan Terus Mengikuti Perkembangan Pemberitaan Dari Video Porno Ariel .....	66
<b>Tabel 16.</b> Sikap Responden Akan Memberitahu Orang Lain Bila Menemukan Video Porno Ariel Yang Lain .....	67
<b>Tabel 20.</b> Sikap Kognitif Responden Tentang “ Pemberitaan Video Porno Ariel, Luna Maya dan Cut Tari” di Surat Kabar Jawa Pos.....	68

**Tabel 21.** Sikap Afektif Responden Tentang “ Pemberitaan Video

Porno Ariel, Luna Maya dan Cut Tari” di Surat Kabar Jawa Pos .....

69

**Tabel 22.** Sikap Konatif Responden Tentang Pemberitaan “Video

Porno Ariel, Luna Maya dan Cut Tari” Di Surat Kabar Jawa Pos .....

70

**Tabel 23.** Sikap Keseluruhan Responden Tentang “ Pemberitaan

Video Porno Ariel, Luna Maya dan Cut Tari” di Surat Kabar

Jawa Pos .....

72

## **ABSTRAKSI**

**KRISNA STEVERIANO, BEHAVIOR HIGH SCHOOL STUDENT SURABAYA THAT NEWS GIVING “VIDEO PORN ARIEL LUNA MAYA AND CUT TARI” (Study Deskriptif Behavior high school student Surabaya that news giving Video Porn Ariel Luna Maya dan Cut Tari on Jawa Pos newspaper)**

This research meaning to know how far Behavior high school student Surabaya that news giving Video Porn Ariel Luna Maya and Cut Tari on Jawa Pos newspaper.

Theory for use is, theory behavior, meaning of news giving and theory S-O-R (stimulus organism respon) stimulus is message about news “Video Porn Ariel Luna Maya and Cut Tari on Jawa Pos newspaper. Organism is receiver message and respon is behavior high school student Surabaya.

research method for use is method survey and analysis type deskriptif. To know about behavior, I use to measure off total score about the all answer off all responden about news giving “video Porn Ariel Luna Maya and Cut Tari on Jawa Pos newspaper”. technique collecting source about this research is questioner from population high school student Surabaya. And choose 100 people and sample gets from method multistage cluster sampling with method analysis source make distributive frequency.

Product of this research show is that behavior high school, student Surabaya to news giving “video Porn Ariel Luna Maya and Cut Tari” on Jawa pos newspaper, in cognitive aspect is positive, in affective aspect is neutral, and in conative aspect is neutral

The result of this research is show us that behavior of high school student Surabaya to news giving “video Porn Ariel Luna Maya and Cut Tari” on Jawa pos newspaper is neutral. That is, high school student not influence news giving “Video Porn Ariel Luna Maya and Cut tari” on Jawa pos newspaper. In meaning of neutral on this is that high school student Surabaya doesn't change his behavior not yet, they doesn't concern about that news.

Key words : behavior, high school student Surabaya, news giving Video porn, newspaper.

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang Masalah**

Media massa adalah salah satu sarana untuk memenuhi kebutuhan manusia akan informasi. Media massa akan menyajikan kegiatan atau peristiwa yang terjadi dalam kehidupan manusia. Sehingga antara keduanya tidak dapat dipisahkan dan saling membutuhkan satu sama lainnya. Berita-berita yang disajikan media massa merupakan hasil seleksi dari berbagai isu yang berkembang dalam masyarakat. Tidak semua kejadian atau peristiwa yang terjadi dalam kehidupan manusia ditampilkan oleh media massa. Media massa berhak untuk menentukan fakta apa yang akan diambil, bagian mana yang akan ditonjolkan dan dihilangkan, serta hendak dibawa kemana berita tersebut. Hal ini berkaitan dengan cara pandang atau perspektif yang digunakan oleh masing-masing media massa (Sobur, 2002:162).

Perspektif media juga akan menentukan fakta apa yang akan dipilih dan ditonjolkan. Penonjolan merupakan hasil dari memuat informasi menjadi lebih bermakna. Realitas yang disajikan secara menonjol oleh wartawan memiliki potensi untuk diperhatikan dalam mempengaruhi pembaca dalam memahami realitas.

Dalam perkembangan Media massa mempunyai dua pengertian, yakni dalam pengertian luas dan dalam pengertian sempit. Media massa dalam pengertian luas meliputi segala penerbitan, bahkan termasuk media massa elektronik, siaran radio dan televisi. Sedangkan pengertian sempit hanya terbatas pada media cetak, yakni surat kabar, majalah dan buletin. Masing-masing bentuk media tersebut memiliki kelebihan dan

kekurangan dalam menjalankan fungsinya untuk memenuhi kebutuhan masyarakat akan informasi. Media massa cetak termasuk didalamnya surat

kabar, majalah dan tabloid sekarang banyak diterbitkan dengan berbagai macam tema untuk berbagai segmen khalayak ( Effendy, 1989 :145 ).

Salah satu bentuk media massa cetak yang saat ini juga mengalami perkembangan yang sangat cepat adalah surat kabar. Djafar Assegaff dalam bukunya “Jurnalistik Masa Kini” menyatakan surat kabar adalah :

Surat kabar adalah penerbitan berupa lembaran-lembaran yang berisi berita-berita karangan-karangan dan iklan yang dicetak dan terbit secara tetap dan periodic dan dijual untuk umum (Assegaff, 1991:140)

Tanpa berita, surat kabar mungkin akan ditinggalkan oleh masyarakat dan berpaling ke media massa lainnya. Muatan berita di surat kabar sekitar 60-70 persen (Koesworo, Margontoro, Viko, 1994:72). Surat kabar cukup mudah didapatkan dan didokumentasikan sebagai referensi pencarian informasi, sehingga berita menjadi muatan yang sangat penting bagi media cetak. Berita-berita yang disajikan media cetak pada umumnya seputar peristiwa-peristiwa yang terjadi dalam masyarakat atau bahkan didalam pemerintahan, sehingga masyarakat mengetahui informasi-informasi yang terjadi disekitarnya dan didalam pemerintahan. Dalam hal ini dibutuhkan kejujuran dari pihak pers dalam menyampaikan berita-berita yang akan disampaikan kepada khalayak agar masyarakat mengetahui kejadian yang sebenarnya (Nurudin, 2003:67).

Surat kabar dalam memuat dan menampilkan berita-berita selain berasal dari wilayah nasional juga berasal dari wilayah lokal, hal ini disebabkan perkembangan media cetak dalam arus informasi kini telah mengalami kemajuan pesat, karena surat kabar sendiri



berkeinginan mengangkat taraf kehidupan masyarakat dalam menambah wawasan informasi dalam penyajian bentuk berita yang aktual.

Salah satu berita yang akhir-akhir memberi dampak yang luar biasa di masyarakat kita adalah berita mengenai “ Video Porno ariel peterpan luna maya dan cut tarii”. Seperti yang kita ketahui memang menjadi fenomena. Berbagai media cetak maupun elektronik. menjadikan berita ini sebagai headline di medianya masing-masing, terutama berita mengenai Ariel peterpan luna maya dan cut tari. Bagaimana tidak menjadi fenomenal, seorang Publik figur memberikan contoh yang tidak baik kepada khalayak luas dengan merekam kegiatan seksualnya melalui media handphone yang akhirnya jatuh ke tangan orang yang tidak bertanggung jawab dan tersebar luas ke dunia maya.

Awal beredarnya Video Porno ini tepatnya tanggal 4 Juni 2010 Video pertama kali beredar di internet pemain lelakainya mirip dengan Ariel daan Luna Maya. Hanya lima hari setelah beredar Video Porno Ariel dan Luna Maya, muncul Video lain dengan jenis serupa. Pemain lelakinya masih sama mirip dengan Ariel. Sedangkan yang perempuan kali ini mirip dengan cut tari. Adegan suami istri ini diperkirakan dilakukan di salah satu apartemen tersebut beredar dalam durasi 8 menit 46 detik Berbeda dengan versi yang mirip Ariel-Luna, gambar adegan Ariel-Tari lebih jelas. Dan menurut praktisi multimedia Abimanyu dia menyatakan, 99 persen figur pemeran perempuan tersebut adalah cut tari. Menurut abimanyu peranti yang digunakan untuk mengambil gambar itu sama dengan Video versi Ariel-Luna,yaitu *handphone* tapi, kali ini kualitas gambar *handphone* tersebut sangat bagus dan yang jelas Video tersebut diambil dengan sengaja oleh si pelaku’ papar abimanyu” (jawa pos 9 juni 2010).

Cut Tari menjadi orang pertama di antara tiga pelaku yang berani angkat bicara Cut Tari membantah bila wanita dalam Video Porno bersama lelaki mirip Ariel itu adalah dirinya. Cut Tari memamparkan bahwa suami saya tidak percaya klo itu saya. Ibu saya yang melahirkan saya tidak percaya klo itu saya.dan keluarga saya tidak percaya klo itu saya (jawa pos 11 juni ). Menurut hasil penyelidikan awal diketahui, tiga Video Ariel,Luna,dan Cut Tari itu di downloand kali pertama pada 22 Mei 2010 sumber *jawa pos* menjelaskan Video tiga artis papan atas itu diunggah secara berantai dengan memanfaatkan *mailing list* dan situs komunitas dewasa (jawa pos 6 juli). Setelah menjalani beberapa pemeriksaan akhirnya Mabes Polri menetapkan Ariel sebagai tersangka Video Porno tersebut.

Bertepatan dengan 9 Juli 2010 Mabes Polri membuat pernyataan resmi tentang status Luna Maya dan Cut Tari itu dikeluarkan oleh Kepala Divisi *Humas Mabes Polri Inspektur Jendral Edward Aritonang*. Edward menyebutkan status Luna dan Tari yang meningkat dari saksi menjadi tersangka mulai Kamis (8/7).”setelah menyelidiki serta menggali keterangan dari para saksi, saksi ahli, dan pengumpulan barang bukti status mereka resmi menjadi tersangka Luna dan Tari terjerat UU Pornografi dan pasal 282 KUHP tentang perbuatan asusila.(jawa pos 10 juli). Cut tari sempat memberikan pernyataan minta maaf sehari sebelumnya didampingi dengan sang suami Yusuf Soebrata dan pengacaranya Hotma Paris Hutapea. Dia meminta maaf kepada presiden republik indonesia Susilo Bambang Yudhoyono, Kapolri, Kabareskrim, tokoh agama, para orang tua dan seluruh masyarakat indonesia. ”atas nama pribadi dan keluarga,saya mohon maaf yang sebesar-besarnya karena telah membuat keresahan di masyarakat sambil mengusap isak tangisnya yang semakin pecah.

Pasca ditetapkan sebagai tersangka Cut Tari mulai sedikit terbuka terhadap pers. di dampingi suaminya dan pengacaranya Cut Tari memberikan keterangan kepada wartawan di kawasan Sudirman Center Business District. Tari dulu tidak mengakui klo perempuan dalam Video porno itu adalah dirinya di karenakan shock. Tari juga menjelaskan adegan dalam Video tersebut terjadi sekiutar 2006, ketika itu tari sudah menikah dengan Jusuf Soebrata suaminya pada 9 Januari 2006 memang sempat berhubungan dekat dengan vokalis band peterpan . namun tari tidak pernah melihat isi rekaman tersebut. Tari juga meminta agar Ariel dan Luna segera mengakui dan meminta maaf kepada seluruh rakyat indonesia atas kejadian ini agar semuanya cepat selesai dan tidak berlarut-larut (13 Juli 2010).

Akhirnya pada tanggal (16/7) tim gabungan Mabes Polri dan Polda Jawa Barat berhasil mengungkap penyebar pertama Video Porno Nazril Irham atau Ariel. RJ alias *Redjo* (Rizal Rezaldi) seorang editor musik kelompok peterpan resmi ditahan penyidik. RJ memperoleh *file* itu ketika mengutak-atik laptop Ariel. Dia adalah tenaga teknis editing lagu di kelompok musik yang Ariel menjadi anggotanya. Hubungan keduanya dekat saling mengenal dikatakan oleh Irjen Edward Aritonang bahwa RJ sering ditegur Ariel untuk tidak mengambil data atau mengubah setting laptop pribadinya ”jadi RJ mengambil *file* itu tanpa seizin Ariel” RJ datang ke Mabes Polri tanpa paksaan, Jadi berita acara penangkapannya itu di kantor polisi. sebab, dia tidak ditangkap paksa atau terungkap tangan. (jawa pos 17 juli).

Berdasarkan konteks di atas, peneliti menempatkan media massa khususnya media cetak sebagai saluran informasi berita mempunyai peranan penting. Surat khabar sabagai bagian dari media massa dapat menjadi instrumen untuk mempengaruhi

kesadaran masyarakat. Sesuatu yang sebenarnya tidak berarti dapat menjadi berarti melalui penciptaan data-data yang disajikan media cetak, sekalipun data tersebut hanya merupakan rekaan imajiner dari sang penulis berita atau sumber berita. Hal seperti ini sering terjadi di tengah-tengah masyarakat yang masih kuat dihadapi budaya isu dan intrik, dimana berita dianggap sebagai kenyataan dan kebenaran. Pada intinya berita yang ada dalam sebuah surat kabar bisa mengarahkan kesadaran masyarakat. ( Winarko,2001:1 )

Peneliti mengambil penelitian sikap Pelajar SMU Jawa pos pasca beredarnya Video Porno Ariel, Luna Maya dan Cut Tari di surat kabar Jawa Pos karena pemberitaan mengenai Video Porno ini merupakan suatu hal fenomenal yang menimbulkan kontroversi dan perdebatan dalam masyarakat, hal itu dapat dilihat dari banyaknya protes keras dan demo yang meluas di berbagai tempat bahkan sampai aksi pencekalan terhadap ke tiga artis tersebut apabila datang ke kota tanah kelahiran masing-masing. Belum lagi setelah beredarnya Video Porno ini banyak yang di unduh oleh masyarakat baik dewasa maupun anak-anak. Para oarang tua banyak yang hawatir dengan merebaknya Video Porno ini dan pemerintahh juga sangat kesulitan dalam membendung peredaranya karena sudah sangat meluas di dunia maya. Dan juga meningkatnya tindak kejahatan yang berhubungan dengan tingkat seksualitas di masyarakat di karenakan para pelaku biasanya menonton terlebih dahulu Video Porno khususnya Video Porno Ariel, Luna Maya dan Cut Tari.([www.detik.com](http://www.detik.com)). Salah satu peristiwa kriminal yang muncul akibat keberadaan Video porno ini salah satunya adalah pemberitaan 3 pemuda yang masih duduk di bangku

sekolah dasar dan SMP di benowo surabaya nekat perkosa bocah SD  
([www.portal.kriminal.com](http://www.portal.kriminal.com))

Sikap pelajar SMU pembaca surat kabar Jawa Pos setelah membaca berita Video Porno Ariel, Luna Maya dan Cut Tari di harian Jawa Pos merupakan bentuk dari kecenderungan berfikir, merasa dan bertindak menghadapi obyek, situasi berupa pemberitaan tersebut di surat kabar Jawa Pos. Sikap pelajar SMU pembaca surat kabar Jawa Pos dapat dibedakan dalam 3 hal yaitu komponen kognitif, komponen afektif, dan komponen konatif.

Sikap yang dimaksud adalah bagaimana respon pelajar SMU pembaca surat kabar Jawa Pos yang berusia 17 tahun keatas setelah membaca berita mengenai Video Porno Ariel Luna dan Cut Tari. Sedangkan alasan peneliti menggunakan surat kabar Jawa Pos, karena surat kabar Jawa Pos merupakan satu-satunya media cetak di Surabaya yang paling intens memberitakan pemberitaan mengenai Video Porno Ariel, Luna dan Cut Tari ini dan selalu menjadikan pemberitaan ini sebagai headline surat kabar Jawa Pos, yaitu sebanyak 17 pemberitaan.

Responden dalam penelitian ini adalah pelajar SMU pembaca surat kabar Jawa Pos yang berusia 17 tahun keatas dan yang membaca berita Video Porno Ariel, Luna dan Cut Tari di surat kabar Jawa Pos. Peneliti memilih responden pembaca Jawa Pos yang berusia 17 tahun keatas. Dengan alasan pada usia ini seseorang telah memiliki kemampuan intelektual maupun ketrampilan dalam menganalisa sebuah berita dan ditunjang dengan sikap pandangan yang realistis terhadap lingkungan sosialnya sehingga dapat mengikuti perubahan zaman. (Dariyo, 2004 : 66)

Dan alasan peneliti memilih pelajar SMU Surabaya sebagai bahan kajian penelitian ini adalah dikarenakan maraknya kasus kriminal yang merebak di masyarakat khususnya kasus pemerkosaan anak-anak di bawah umur setelah menonton video porno Ariel ini. ([www.portal.kriminal.com](http://www.portal.kriminal.com)) *sumber data pendukung*.

Sedangkan peneliti menggunakan kota Surabaya sebagai objek penelitian karena kota Surabaya merupakan kota metropolitan yang memiliki sumber informasi berita yang luas, disamping itu kota Surabaya dipilih karena jumlah pembaca surat kabar Jawa Pos paling tinggi yaitu berada di kota Surabaya, yaitu sebanyak 90,235 eksemplar per hari.

Dan Surabaya sebagai kota ke dua terbesar setelah Jakarta dengan penduduknya yang memiliki berbagai macam latar belakang dan perbedaan dalam hal ekonomi, budaya, pendidikan, dan tingkatan sosial memiliki sikap yang berbeda-beda dalam menanggapi fenomena Video Porno Ariel, Luna dan Cut Tari. Atas dasar itulah, dalam hal ini media massa khususnya media cetak surat kabar Jawa Pos memberitakan mengenai ” Video Porno Ariel, Luna dan Cut Tari ”.

## **1.2. Perumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas, maka yang menjadi permasalahan dalam penelitian ini adalah : Bagaimanakah sikap Pelajar SMU Surabaya terhadap pemberitaan Video Porno Ariel, Luna dan Cut Tari di surat kabar Jawa Pos.

## **1.3. Tujuan Penelitian Dan Manfaat Penelitian**

### **1.3.1. Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui sikap pelajar SMU Surabaya yang berusia 17 tahun keatas terhadap pemberitaan Video Porno ariel,Luna dan Cut Tari di surat kabar Jawa Pos.

### **1.3.2. Manfaat Penelitian**

Hasil yang diperoleh dari penelitian sikap pelajar SMU Surabaya terhadap pemberitaan Video Porno Ariel,Luna dan Cut Tari di surat kabar Jawa Pos, diharapkan dapat :

1. Secara teoritis

Bagi kepentingan ilmiah, hasil penelitian ini diharapkan dapat mengetahui efek apa yang dihasilkan dari pembaca Jawa Pos dari pasca pemberitaan mengenai Video Porno Ariel Luna dan Cut Tari dan penelitian ini dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi pengembangan ilmu komunikasi, sehingga dapat dimanfaatkan sebagai masukan atau tambahan referensi penelitian komunikasi selanjutnya.

2. Secara praktis

Dapat digunakan sebagai acuan atau bahan masukan bagian surat kabar dalam rangka penyebaran informasi khususnya yang berkaitan dengan sikap Pelajar SMU Jawa Pos terhadap berita Video Porno Ariel Luna Maya dan Cut Tari